سند الطريقة العلاوية البوديلمية الحبيبية

﴿وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنصَارِ
وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُم بِإِحْسَانٍ رَّضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ
وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي
تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا
ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾

سورة التوبة، آية 100

- علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي
- محمد بن جابر
- سعيد الغزاوني
- فتح السعود
- سعد
- سعيد
- أحمد المرواني
- إبراهيم البصري
- زين الدين القزويني
- محمد شمس الدين
- محمد تاج الدين
- نور الدين أبي الحسن علي
- فخر الدين
- سيدي تقي الدين الفُقَيْر
- سيدي عبد الرحمن العطار الزيات
- أبو محمد عبد السلام بن مشيش العلمي الحسني
- أبو الحسن الشاذلي الحسني
- أبو العباس أحمد بن عمر الأنصاري المرسي
- عبد الكريم بن عطاء الله السكندري
- ابن ماخلا، وقيل: الباخلي
- محمد وفا بن محمد بن يحيى بن محمد التازي
- نور الدين أبو الحسن علي وفا
- يحي القادري
- أحمد الحضرمي
- أحمد زروق
- إبراهيم الفحّام
- علي الصنهاجي الدوار
- عبد الرحمن المجذوب
- يوسف بن محمد الفاسي
- عبد الرحمن الفاسي
- محمد بن عبد الله
- قاسم الخَصاصي الفاسي
- أحمد بن عبد الله
- العربي بن عبد الله
- أبو الحسن علي بن عبد الله الجمل العمراني الفاسي
- أبو عبد الله مولاي العربي بن أحمد الدرقاوي
- أبو عبد الله محمد أبو يعزى المهاجي التلمساني
- محمد بن عبد القادر الباشا
- محمد بن قدور الوكيلي الكركري الحسني
- محمد بن الحبيب البوزيدي
- أبو العباس أحمد بن مصطفى العلاوي المستغانمي
- أبو الحسن علي بن محمد بن عبد اللَّه الديلمي
- أحمد حبيب بن عبد القادر

﴿لا تزالُ طائفةٌ من أُمَّتي قائمةً بأمرِ الله
لا يضرُّهم من خذلَهم أو خالفهم
حتى يأتيَ أمرُ الله وهم
ظاهرون على الناس﴾

رواه البخاري ومسلم

اذكر الله يا رفيقي و توجه للمرام
واقصد الحق الحقيقي إنما الخلق عدم

قصيدة أهل السلسلة و السند الشريف للشيخ أحمد العلاوي -رضي الله عنه

أَيَا رَبِّ سَأَلْنَاكَ النَّجَاةَ — بِأَهْلِ السِّلْسِلَةِ يَا ذَا الْمِنَّةِ
أَيَا رَبِّ سَأَلْنَاكَ بِأَهْلِ الطَّرِيقِ — الْأُمَانَه عَلَى غَوَامِضِ التَّحْقِيقِ
أَمَّنْتَهُمْ عَنْ أَسْرَارِ الْحَقِيقَةِ — فَصَانُوهَا وَ وَضَّحُوا الطَّرِيقَهْ
إِلَى أَنْ وَصَلَتْ لَنَا صَفِيَّهْ — طَيِّبَةً نَقِيَّةً نَقِيَّهْ
كَمَا فَاضَتْ مِنْ عُنْصُورِ الشَّرَابِ — عَيْنِ الْوُجُودِ الْمُصْطَفَى الْعَرَابِي
أَحْفَظْنَا يَا رَبِّ فِي سِرِّهَا كَمَا — أَخَذْنَاهَا مِنْ سَادَاتِنَا الْكِرَامَهْ
أَوَّلُهُمْ مُتَّصِلُ الشَّرَابِ — مَنْ بِهِ صَحَّ وَصْلِي وَ اقْتِرَابِي
عَلَيْهِ الرِّضَا يَا رَبِّ كَذَا الْمَزِيدْ — الْبُوزَيْدِي مُحَمَّدٌ أَهْلٌ لِلتَّمْجِيدْ
صَفِيُّ الْقَلْبِ قَوِيُّ الْوِدَادِ — حَسَنُ الْبُشْرَى نَقِيُّ الْفُؤَادِ
سَأَلْنَاكَ يَا رَبِّ بِهِ تَحْفَظْنَا — عَنْ بَابِكَ لَا تَطْرُدْنَا
وَ بِشَيْخِهِ مَنْهَلِ التَّبْجِيلِ — الْمُكَنَّى بِالْوَكِيلِ الْيَتِيمِ
مُحَمَّدِ الْقَدُورِي مُفِيضِ الشَّرَابِ — أَسْلُكْ بِنَا يَا رَبِّ سَبِيلَ الصَّوَابِ
وَ بِشَيْخِهِ نَرْتَجِي الْفَرَجَ — وَلِيِّنَا أَبِي يَعْزَى الْمَهَاجِي
بِحَقِّ مَوْلَايَ الْعَرَبِي الدَّرْقَاوِي — أَحْفَظْنَا يَا إِلَهِي مِنَ الدَّعَاوِي
فَقَدْ مَهَّدَ الطَّرِيقَةَ لِأَهْلِهَا — فَوَفِّقْنَا يَا مَوْلَانَا لِحِفْظِهَا
وَ بِشَيْخِهِ أَحْفَظْنَا مِنَ الْخَلَلِ — الْمُسَمَّى عَلِي مَعْرُوفًا بِالْجَمَلْ
سَأَلْنَاكَ يَا رَبِّ بِإِسْنَادِهِ — الْعَرَبِي بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَ بِأَبِيهْ
أَحْمَدَ الثَّابِتِ الْجِبَالِ الرَّاسِي — وَ بِشَيْخِهِ قَاسِمِ الْخَصَّاصِي
وَ بِشَيْخِهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ — وَلِيِّ اللَّهِ مَعْرُوفًا لَهُ صَوْلَهْ
سَأَلْنَاكَ الْغِنَى عَنِ الْإِحْسَاسِ — بِشَيْخِهِمْ عَبدِ الرَّحْمَانِ الفَاسِي
وَ بِالْفَاسِي يُوسُفَ صَفِيِّ الْمَشْرُوبِ — وَ شَيْخِهِ عَبْدِ الرَّحْمَانِ الْمَجْذُوبِ
وَ بِقُدْوَتِهِمْ عَلِي الصَّنْهَاجِي — يَا إِلَاهِي نَجِّنَا مِنَ الْحَرَجْ
وَ بِإِبْرَاهِيمَ الْمُكَنَّى بِالْفَحَّامْ — اَنْقِذْنَا يَا رَبِّ مِنْ قُيُودِ الْأَوْهَامِ
وَ بِشَيْخِهِ أَحْمَدَ الزَّرُّوقِي — اَفْنِ رَبِّ حُضُوضِي فِي حُقُوقِي
وَ بِحَقِّ الْحَضْرَمِي أَحْمَدَ بْنِ عُقْبَهْ — وَ الْقَدِرِي يَحْيِ تَمْنَحُنَا تَوْبَهْ
بِحَقِّ أُسْتَاذِهِمْ عَلِي بْنِ وَفَا — وَ بِشَيْخِهِ مُحَمَّدْ بَحْرِ الصَّفَا
أَقْبَلْ رَبِّ بِحَقِّهِمْ سُؤَالِي — وَبِشَيْخِهِمْ دَاوُودَ بْنِ بَاخِلِي
الرَّجَا كُلُّ الرَّجَا مِنْكَ يَا إِلَهْ — بِحَقِّ شَيْخِهِمْ ابْنِ عَطَا اللَّه
فَهْوَ بِهَذَا الشَّرَابِ مُوصِي — مِنْ شَيْخِهِ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُرْسِي
مَنْ مَهَّدَ وَ سَهَّلَ الطَّرِيقَهْ — حَتَّى وَصَلَتْ إِلَيْنَا الْحَقِيقَهْ
وَ بِشَيْخِهِ الشَّاذِلِي أَبِي الْحَسَنْ — أَحْفَظْنَا يَا رَبِّ مِنْ تَوَالِي الْمِحَنْ
فَجَاهُهُ عِنْدَكَ يُحْكَى مُعْتَبَرْ — هُوَ الْوَارِثُ لِلْبَاطِنِ وَ الظَّاهِرْ
وَ بِالْمَشِيشِ شَيْخِهِ عَبْدِ السَّلَامْ — مَنْ زَادَ لِلطَّرِيقِ عِزًّا وَ احْتِرَامْ
بِشَيْخِهِمِ الْمَدَنِي عَبْدِ الرَّحْمَانْ — أَسْلُكْ بِنَا يَا رَبِّ سَبِيلَ الْإِحْسَانْ
وَ بِالْفَقِيرِ الصُّوفِي تَقِيِّ الدِّينِ — وَ بِشَيْخِهِ الْمُسَمَّى فَخْرِ الدِّينِ
وَ بِحَقِّ نُورِ الدِّينِ مُحَمَّدْ — وَ شَيْخِهِ تَاجِ الدِّينِ نُورِ الْهُدَى
بِشَمْسِ الدِّينِ وَارِثِ الطَّرِيقَهْ — عَنِ الْقَزْوِينِي عُنْصُرِ الْحَقِيقَهْ
فَلَنَا مِنْ فَيْضِهِمْ سِرٌّ يَسْرِي — كَمَا سَرَى مِنْ إِبْرَاهِيمَ الْبَصْرِي
فَهُوَ السَّاقِي لِشَرَابِ الْمَعَانِي — أَخَذَهُ مِنْ شَيْخِهِ الْمَرْوَانِي
أَخَذْنَا عَنْهُمْ كُلَّ مَا أَتَانَا — فَاحْفَظْنَا بِحَقِّهِمْ يَا مَوْلَانَا
وَ بِسَعِيدِ السَّعَادَةِ سَأَلْنَا — وَ بِأُسْتَاذِهِ يَسْعَدْ دَعَوْنَا
بِفَتْحِ السُّعُودِ سَأَلْنَا يَا رَبِّ — أُسْتَذْهُمْ فَلَا تُبْقِي مِنْ حُجُبْ
بِالْغَزْوَانِي شَيْخِ الْجَمِيعِ الْمُعَظَّمْ — بِجَابِرٍ اجْبُرْ كَسْرِي قَبْلَ أَنْ نُعْدَمْ
وَ بِالْحَسَنِ يَنْبُوعِ الْحَقَائِقِ — فَرْعِ النُّبُوَّةِ وَ كَهْفِ الْوَثَائِقْ
بِأَبِيهِ وَ شَيْخِهِ صِنْوِ الرَّسُولْ — هُوَ بَابُ الْوِلَايَةِ أَصْلُ الْأُصُولْ
أَخَذَهَا مِنْ عَيْنِهَا الْجَارِيَّهْ — مِنْ فَيْضِ الْمُصْطَفَى لَهُ مَزِيَّهْ
فَخَصَّهُ بِأَسْرَارٍ غَرِيبَهْ — عَنْ جَبْرَائِيلَ أَتَى بِهَا قَرِيبَهْ
مِنْ رَبِّ الْعِزَّةِ عَزَّهُ بِسِرِّهْ — خَصَّهُ وَ عَرَّفَهُ بِنَفْسِهْ
فَرَفَعَ عَنْ بَصَرِهِ الْحُجُبَ — فَامْتَلَأَتْ مِنْ فَيْضِهِ الْقُلُوبْ
أَيَا رَبِّ بِرَسُولِكَ الْمُعَظَّمْ — وَ نُورِكَ وَ سِرِّكَ الْمُكْتَتَمْ
أَجْذِبْنَا إِلَاهِي إِلَيْكَ جَذْبَهْ — وَ اسْقِنَا مِنْ فَيَاضِكْ غُرْفَهْ
تُغَيِّبْنَا عَنْ وُجُودِكَ فِيكْ — حَتَّى نَكُونَ بِكَ مِنْكَ إِلَيْكْ
بِحَقِّ سِلْسِلَةِ ذِي الطَّرِيقَهْ — أَهْلِ اللَّهِ يَنَابِيعِ الْحَقِيقَهْ
مِنْ سَنَدِي وَ الْغَايَةُ إِلَيْكْ — إِلَاهِي مُسْتَنَدُنَا عَلَيْكْ
بِنُورِكَ الْقَلْبِي أَصْلِ الْمَعَانِي — مَظْهَرِ الْأَسْرَارِ نُورِ الْجَمَالْ
صَلِّ يَا رَبِّ صَلَاةً بَقِيَّهْ — تَعُمُّ الْأَلَ وَ جَمِيعَ الْأَوْلِيَّهْ
وَ ارْحَمْ عُبَيْدَكَ فِي ضُعْفِهْ — الْعَلَاوِي مُقَصِّرًا فِي فِعْلِهْ
وَ ارْحَمْ حِزْبَنَا وَ جَمِيعَ الْمُومِنِينْ — ثُمَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينْ

أعلام المدرسة المشيشية الشاذلية العلاوية

مولاي عبد السلام بن مشيش الحسني رضي الله عنه

٥٥٩-٦٢٢هـ / ١١٦٣-١٢٢٧م

من أبرز آثاره: "الصلاة المشيشية"، شيخ الإمام أبي الحسن الشاذلي، ترسيخ التصوف السني بالمغرب

الإمام أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه

٥٩٣-٦٥٦هـ / ١١٩٦-١٢٥٨م

- من أبرز آثاره: "حزب البحر"، "حزب البر"، تأسيس المدرسة الشاذلية

أبو العباس المرسي رضي الله عنه

٦١٦-٦٨٦هـ / ١٢١٩-١٢٨٧م

- من أبرز آثاره: خليفة الإمام أبي الحسن الشاذلي، وشيخ الإمام ابن عطاء الله السكندري، و أحد أركان المدرسة الشاذلية، وناشر الطريقة الشاذلية في مصر

الإمام تاج الدين بن عطاء الله السكندري رضي الله عنه

٦٥٨-٧٠٩هـ / ١٢٦٠-١٣٠٩م

- من أبرز آثاره: "الحكم العطائية"، "لطائف المنن"، "مفتاح الفلاح"

مولاي العربي الدرقاوي رضي الله عنه

نحو ١١٥٠هـ - ١٢٣٩هـ / نحو ١٧٣٧م - ١٨٢٣م

- من أبرز آثاره: "الرسائل الدرقاوية في التصوف الإسلامي"

سيدي محمد بن الحبيب البوزيدي رضي الله عنه

١٢٦٣-١٣٢٣هـ / ١٨٤٧-١٩٠٥م

- من أبرز آثاره: تلميذه و فريد عصره-الشيخ سيدي أحمد العلاوي-رضي الله عنهما، نصر الطريقة الدرقاوية في مستغانم و الجزائر، ترسيخ التربية الروحية في عامة و خاصة الناس

سيدي أحمد بن مصطفى العلاوي رضي الله عنه

١٢٩٣-١٣٥٣هـ / ١٨٧٤-١٩٣٤م

- من أبرز آثاره: "ديوان الشيخ أحمد العلاوي"، "مفتاح الشهود في مظاهر الوجود"، "البحر المسجور"، "أعذب المناهل في الرسائل"، "دوحة الأسرار في معنى الصّلاة على النَّبِيِّ المختار"، "مبادئ التأييد فيما يحتاج إليه المريد"، "الأنموذج الفريد المشير إلى خالص التّوحيد"، "لباب العلم في سورة - و النجم"

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد اللَّه الديلمي رضي الله عنه

١٣٢٣-١٤٠٩هـ / ١٩٠٥-١٩٨٨م

- من أبرز آثاره: "إماطة اللثام عما نشأ بالحاضرة التلمسانية من الشكوك والأوهام والشقاق والخصام"، "الرسالة الديلمية:صيانة العائلات الإسلامية"، "إرشاد الشباب لنهج الصواب"، ديوان شعر في مقامات السلوك و معرفة الله